

Coordinación y organización

Santiago Sánchez de la Parra Pérez | Universidad de Salamanca

Comité científico

Cruces Blázquez Cerrato | Universidad de Salamanca
Enrique Melchor Gil | Universidad de Córdoba
Juan José Palao Vicente | Universidad de Salamanca
Manuel Salinas de Frías | Universidad de Salamanca

Secretaría técnica

Sara Casamayor Mancisidor | Universidad de Salamanca
Alberto Martín Esquivel | Universidad de Salamanca
Rodrigo Portero Hernández | Universidad de Salamanca

I, I, I, I

SOCIETAS INTERNATIONALIS EPIGRAPHICAE GRAECAE ET LATINAE



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



Facultad de
Geografía e Historia

Departamento
de Prehistoria,
Hª Antigua y
Arqueología

ESCUELA DE
DOCTORADO

Programa de
Doctorado

Prehistoria y
Ciencias de la
Antigüedad

MÁSTER

Estudios Avanzados e
Investigación en Historia

Seminario de investigación organizado como actividad del Programa de Doctorado "Prehistoria y Ciencias de la Antigüedad" de la Universidad de Salamanca. Aforo limitado*.

* Aquellas personas interesadas en asistir pueden matricularse gratuitamente y recibirán un certificado acreditativo. Contacto con la dirección de correo: yago987@usal.es, incluyendo nombre, apellidos y DNI antes del 8 de diciembre.

Seminario de Investigación NUEVOS ENFOQUES EN EPIGRAFÍA LATINA



Salamanca, 10 y 11 de diciembre, 2019

Facultad de Geografía e Historia
C/Cervantes s/n, 37002, Salamanca
Sala de Grados

Seminario de Investigación NUEVOS ENFOQUES EN EPIGRAFÍA LATINA

El objetivo principal de este seminario es reflexionar sobre cómo estudiar una inscripción latina y las posibilidades que aportan las nuevas tecnologías: desde el primer análisis de una inscripción *in situ* y su edición, hasta su exposición al público. Se han organizado varias presentaciones que se centrarán en las diferentes tareas que un epigrafista debe realizar en el estudio de una inscripción y en las herramientas que puede utilizar para analizarla de manera óptima, como el procesamiento de imágenes para su lectura, el uso de la fotogrametría para hacer más accesible su conocimiento y, finalmente, la reconstrucción de las partes perdidas del soporte epigráfico gracias a la impresión en 3D, una tecnología que también facilita la exposición al público. De esta manera, se pretende contrastar el trabajo del epigrafista tradicional con la aplicación de las herramientas tecnológicas actuales. Reflexionaremos sobre las enormes posibilidades de avance de la disciplina epigráfica y sobre los cambios que ha sufrido a lo largo del tiempo.

Con el patrocinio de:

A.I.E.G.L. - Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine
Programa de Doctorado Prehistoria y Ciencias de la Antigüedad - USAL
Máster de Estudios Avanzados e Investigación en Historia - USAL
Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología - USAL



Créditos de las imágenes:
Portada del díptico: modelo 3D del altar votivo dedicado a Hércules Saxano, realizado G. Marchall
Cartel y sobre estas líneas: modelo 3D del ara de C. Valerius, realizado por el CMLab.

PROGRAMA

MARTES 10

09:00 - Recibimiento y apertura de la actividad.

SESIÓN I - Cómo estudiar una inscripción

09:30/11:00 - El estudio de conjuntos epigráficos como instrumento para el avance del conocimiento sobre la Antigüedad: algunos ejemplos hispanos.

Dr. E. Melchor Gil (Univ. de Córdoba)

11:00 - Pausa para el café

11:30/13:00 - Epigrafía y nuevas perspectivas: el caso del *corpus* de la provincia de Salamanca.

Dres. M. Salinas de Frias y J. J. Palao Vicente (Univ. de Salamanca)

SESIÓN II - Las tecnologías aplicadas a la lectura de una inscripción

16:00/17:30 - *Morphological Residual Modelling* (M.R.M.) y la edición de las inscripciones funerarias de *Augusta Emerita*

Dr. J. Edmondson (York University)

17:30 - Pausa para el café

18:00/19:30 - Documentación fotográfica del material epigráfico a partir de *Reflectance Transformation Imaging* (RTI)

D. A. Martín Esquivel (Univ. de Salamanca)

MIÉRCOLES 11

SESIÓN III - Las tecnologías aplicadas a la difusión y exhibición de las inscripciones

10:00/11:30 - Aplicaciones de la fotogrametría en el estudio de inscripciones latinas y su difusión a través de la web semántica

Dr. M. Ramírez Sánchez (Univ. de las Palmas de Gran Canaria)

11:30 - Pausa para el café

12:00/13:30 - Tecnología 3D y la impresión de modelos para la reconstrucción de inscripciones y su presentación al público

D. Santiago Sánchez de la Parra Pérez (Univ. de Salamanca)