

O rexistro a esta actividade é gratuito e debe facerse a través do seguinte código QR:



Aquelas persoas que asistan á maioría das sesións recibirán un recoñecemento de 10 horas por parte da Comisión Académica do Programa de Doutoramento en Historia, Xeografía e Historia da Arte (USC).

Esta actividade está organizada por:
Instituto de Humanidades da Universidade de Santiago de Compostela (IHUs)
Grupo de investigación Síncrisis, Investigación en Formas Culturais (ED431F 2023/27)



con el respaldo de



para máis información pode contactar con:
santiago.sanchezdelaparra@usc.es

EPIGRAFÍA DIXITAL:

CONSERVAR, INVESTIGAR E DIFUNDIR

17-18 de xuño de 2025

Facultade de
Xeografía e Historia
Universidade de Santiago de Compostela

EPIGRAFÍA DIXITAL: ●●

CONSERVAR, INVESTIGAR E DIFUNDIR
17-18 de xuño de 2025 | Fac. de Xeografía e Historia, USC

17 de xuño

09:30-09:45. **Benvida e presentación da actividade**

09:45-11:15. **Sesión I: Desafíos da Epigrafía Dixital**

Dr. Manuel Ramírez Sánchez (ULPGC), Retos y oportunidades de la epigrafía digital: de la investigación a la divulgación.

Dra. Marietta Horster (Univ. Mainz), Digital Epigraphy – research opportunities and challenges

11:15-11:45. **Pausa para café**

11:45-13:15. **Sesión II: Bases de datos dixitais**

Dr. David Espinosa (UCM), La edición de textos (y contextos) en epigrafía digital: Epidoc TEI XML como lenguaje de edición y etiquetado

Dr. Jonathan Edmondson (YorkU), Onomástica, Sociedad e Identidad Cultural en Hispania romana: la base de datos epigráfica ADOPIA

18 de xuño

09:30-09:45. **Benvida e Inicio da segunda xornada**

09:45-12:00. **Sesión III: Tecnoloxías aplicadas**

Dr. Pieter Houten (Univ. Nottingham), Estudios epigráficos a través de los SIG: retos y posibilidades

D. Xabier Eguilleor (USAL), Análisis geomorfológico para la interpretación de los grabados del pasado

Dr. Santiago Sánchez de la Parra (USC), El pasado impreso en piedra: fabricación aditiva FDM y epigrafía

12:00-12:30. **Pausa para café**

12:30-13:30. **Conclusións. Mesa redonda
“O futuro da Epigrafía Dixital”**

Clausura da actividade