

Scientific committee: Cristina Pepe, Serena Cannavale, Silvia Evangelisti, Sergio Castagnetti

Organizing committee: Cristina Pepe, Serena Cannavale, Vincenzo Casapulla, Sara Squintani, Gianmarco Bianchini

Contact: metricaproject2025@gmail.com

Online attendance: <https://meet.google.com/mwy-bqgf-tof>



Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Università degli studi di Napoli “Federico II”
Dipartimento di Studi Umanistici

Iniziativa organizzata nell'ambito del Progetto PRIN PNRR 2022 “Epigraphic poetry in Ancient Campania”
(cod. P2022SFXHC) – finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, Missione 4, Componente 1.



International Conference:
“Microstories in Verse:
Identity, Education and Memory
in Greek and Latin Epigraphic Poetry”

5-7 November 2025

International Conference:
“Microstories in Verse: Identity, Education and Memory in Greek and Latin Epigraphic Poetry” 5-7 November 2025

Wednesday 5 November
S. Maria Capua Vetere, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Aulario, Aula Appia (Via R. Perla, 21)
h. 14.30 Institutional Welcome and Introduction
Giulio Sodano, Director of Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Silvia Orlandi, Sapienza Università di Roma, President AIEGL
Cristina Pepe, Serena Cannavale, Silvia Evangelisti, Sergio Castagnetti (PRIN ‘Epigraphic Poetry in Ancient Campania’)

h. 15.15 -16.45
Chair: Gianluca Del Mastro (Università della Campania L. Vanvitelli)
Claudio Buongiovanni (Università della Campania L. Vanvitelli): *Il libro X di Marziale e la poesia epigrafica: incroci e riprese tra forma e contenuto*
Matteo Massaro (Università di Bari): *Voci affettive (in versi e non) dal silenzio dei colombari urbani*
Cristina Pepe (Università della Campania L. Vanvitelli): *La poesia epigrafica latina a Puteoli: una messa a punto*

h. 16.45-17.00 Coffee break

h. 17.00-18.30
Chair: Matilde Civitillo (Università della Campania L. Vanvitelli)
Giovan Battista D’Alessio (Sapienza Università di Roma): *Su alcune iscrizioni metriche greche da Puteoli*
Serena Cannavale (Università di Napoli Federico II): *Epigrammi greci dall’antica Neapolis: cultura, identità, tradizioni*
Enzo Passa (Università della Campania L. Vanvitelli): *Incontri inattesi. Sulla dizione di alcuni epigrammi attici di età arcaica e classica*

h. 20.00 Dinner

Thursday 6 November
S. Maria Capua Vetere, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Aulario, Aula Appia
h. 9.30-11.30
Chair: Silvia Orlandi (Sapienza Università di Roma)
Richard Hunter (University of Cambridge): *Iambic stories: Greek poetry and identity in Roman Egypt*
Enrico Magnelli (Università di Firenze): *Osservazioni sull’iscrizione ellenistica di Hyssaldomos*
Marietta Horster (Mainz Universität / CIL Berlin): *Bilingualism in imperial Campania: anything special?*
Sandra Muñoz Martínez (Sorbonne Université): *Physicians in Verse: Monolingual and Bilingual Funerary carmina epigraphica of Campania*

h. 11.30-12.00 Coffee break

h. 12.00-13.30
Chair: Antonella Tomeo (Director of Museo Archeologico dell’Antica Capua)
Silvia Evangelisti, Daniela Liberatore (Università di Foggia): *Analisi delle strutture murarie e delle tecniche di scrittura relative ad alcune iscrizioni metriche pompeiane*



Gianmarco Bianchini (University of Toronto): *The Wall as a Page: Everyday Latin Poetry in the Graffiti of Pompeii*
Sara Squintani (Università della Campania L. Vanvitelli): *Osservazioni sulle iscrizioni metriche onorarie della Campania*

h. 13.30-15.00 Lunch

h. 15.00-16.30
Chair: Gennaro Celato (Università della Campania L. Vanvitelli)
Umberto Soldovieri (Scuola Normale Superiore Pisa): *La tradizione manoscritta dei CLE Campani: una prima messa a punto*
Sergio Castagnetti (Università del Molise): *Aspetti giuridici in alcune epigrafi metriche della Campania*
Elvira Caiazzo (Università del Molise): *Libertà vincolata, gratitudine e strategia sociale nell’epigrafe di Quinto Falcidio Soter*

h. 16.45
Visit to the Campanian Amphitheatre and Mithraeum

h. 20.00 Dinner

Friday 7 November
Naples, Dipartimento di Studi Umanistici, Aula Ex Cataloghi Lignei (Via Porta di Massa, 1)

h. 09.45 Institutional Welcome
Chiara Renda, Head of the Classical section, DSU

h. 10.00-11.30
Chair: Lorenzo Miletti (Università di Napoli Federico II)
Valentina Garulli (Università di Bologna): *Gli epigrammi per naufraghi nella tradizione greca: forme, contesti, sviluppo*
Gianfranco Agosti (Università di Pisa): *Una traccia sulla pietra: parlare di sé nelle iscrizioni in versi di età imperiale e tardoantica*
Vincenzo Casapulla (Università di Napoli Federico II): *I CLE di Nola antica*

h. 11.30-12.00 Coffee break

h. 12.00-13.30
Chair: Giancarlo Abbamonte (Università di Napoli Federico II)
Javier del Hoyo (Universidad Autónoma de Madrid): *Persistencia y novedad de tópicos en los CLE cristianos*
Alberto Bolaños Herrera (Universidad Complutense Madrid): *I CLE nella produzione ceramica regionale della valle del Rodano e il loro contesto compositivo*
Peter Kruschwitz (Universität Wien): *ChatCLE: Seeing Latin Verse Inscriptions through the Prism of Generative AI*

Conclusions